

ANEXO IV – EDITAL Nº 142/2026 – CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO (DOM LUÍS)

AIV.1 O Índice de Rendimento Acadêmico (IRA) do candidato, a ser aferido no ato da inscrição, deverá ser maior ou igual a **6,0 (seis)**.

AIV.2 A Média Final do candidato na disciplina da qual pretende ser monitor deverá ser maior ou igual a **7,0 (sete)**.

AIV.3 Oferta de vagas para este Edital:

Número de Vagas	Disciplina	Professor	Temas para a prova didática
1	Conforto Ambiental I	Denise Vidal Gadelha Formighieri	1. Inércia Térmica e Isolamento térmico
			2. Carta bioclimática (zonas da carta)
			3. Ventilação natural
			4. Processo de projeto de proteção solar horizontal
			5. Clima e arquitetura
1	Conforto Ambiental I	Felipe Landim Carvalho Costa	1. Zoneamento bioclimático brasileiro
			2. Climas
			3. Projeto de elementos de sombreamento
			4. Ventilação natural
			5. Índices de conforto térmico
1	Conforto Ambiental II	Denise Vidal Gadelha Formighieri	1. Isolamento acústico e as formas de isolar recintos
			2. Absorção e os seus materiais de aplicação
			3. Tempo de Reverberação e Tempo Ótimo de Reverberação
			4. Tipos de lâmpadas (convencionais e LED)
			5. Cálculo da quantidade de lâmpadas e luminárias
1	Fundamentos do Patrimônio Cultural	Adson Rodrigo Silva Pinheiro	1. Conceito, categorias e significância do patrimônio cultural: material, imaterial, natural e digital.
			2. Correntes teóricas de intervenção no patrimônio edificado: Ruskin, Viollet-le-Duc, Boito, Riegl e Brandi.
			3. Instrumentos jurídicos de proteção do patrimônio cultural no Brasil: tombamento (Decreto-Lei no 25/1937) e registro (Decreto no 3.551/2000).
			4. Cartas patrimoniais internacionais: princípios, contexto histórico e aplicabilidade (Carta de Veneza, Carta de Quito).
			5. Sistemas construtivos tradicionais brasileiros: caracterização, patologias e critérios de intervenção.

Número de Vagas	Disciplina	Professor	Temas para a prova didática
1	Introdução aos Sistemas Estruturais	Felipe Landim Carvalho Costa	1. Limites
			2. Derivação
			3. Integração
			4. Vetores
			5. Sistemas estruturais básicos (pórticos, arcos, cascas e membranas)
1	Desenho Arquitetônico e Urbanístico II	Kelma Pinheiro Leite	1. Ensino e aprendizagem
			2. Modelagem tridimensional
			3. Building Information Modeling
			4. Desenho Auxiliado por Computador
			5. BIM
2	Projeto Arquitetônico III	Mariana Lira Comelli	1. Etapas do processo de projeto arquitetônico
			2. Estudo de viabilidade técnica
			3. Projeto de laje de segurança e seus elementos: caixa d'água, barrilete, casa de máquinas de elevadores;
			4. Projeto de escala enclausurada à prova de fogo e fumaça (Norma de Bombeiros);
			5. Norma de Acessibilidade: NBR 9050 – Projeto de banheiros, escadas e rampas.
2	Desenho Arquitetônico e Urbanístico I	Mariana Lira Comelli	1. Escalas gráficas e escalas numéricas
			2. Desenho de esquadrias
			3. Desenho de rampas
			4. Desenho de escadas
			5. Desenho de coberturas
1	Sistemas Estruturais III	Felipe Landim Carvalho Costa	1. Sistemas planos: treliça, pórtico e grelha
			2. Sistemas espaciais: treliça e pórtico
			3. Sistemas de painéis, pisos e lajes
			4. Lançamento estrutural
			5. Pré-dimensionamento por gráficos, tabelas e equações
1	Estética e História da Arte	Mateus Gonçalves de Medeiros	1. Claude Monet e o Impressionismo
			2. Edvard Munch e o Expressionismo
			3. Pablo Picasso e o Cubismo
			4. Marcel Duchamp e o Dadaísmo
			5. Wassily Kandinsky e o Abstracionismo
1	Estudos Sociais, Econômicos e Ambientais	Mateus Gonçalves de Medeiros	1. Segregação Urbana
			2. Arquitetura do Isolamento
			3. O Surgimento do Homem Privado
			4. A Metrópole e a Vida Mental
			5. Razão Instrumental
2	Psicologia Ambiental e Neuroarquitetura	Clarissa Freitas de Andrade	1. Affordance
			2. Comportamento pró-ecológico
			3. Biofilia e ambiente restaurador
			4. Apego ao lugar
			5. Neuroarquitetura



Larissa de Carvalho Porto
Coordenação Geral do Curso de Arquitetura e Urbanismo
Universidade Christus