

**ANEXO IV – EDITAL Nº 127/2026 – CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO (DOM LUÍS)**

AIV.1 O Índice de Rendimento Acadêmico (IRA) do candidato, a ser aferido no ato da inscrição, deverá ser maior ou igual a **6,0 (seis)**.

AIV.2 A Média Final do candidato na disciplina da qual pretende ser monitor deverá ser maior ou igual a **7,0 (sete)**.

AIV.3 Oferta de vagas para este Edital:

Número de Vagas	Disciplina	Professor	Temas para a prova didática
1	Conforto Ambiental I	Denise Vidal Gadelha Formighieri	1. Inércia Térmica e Isolamento térmico
			2. Carta bioclimática (zonas da carta)
			3. Ventilação natural
			4. Processo de projeto de proteção solar horizontal
			5. Clima e arquitetura
1	Conforto Ambiental I	Felipe Landim Carvalho Costa	1. Zoneamento bioclimático brasileiro
			2. Climas
			3. Projeto de elementos de sombreamento
			4. Ventilação natural
			5. Índices de conforto térmico
1	Conforto Ambiental II	Denise Vidal Gadelha Formighieri	1. Isolamento acústico e as formas de isolar recintos
			2. Absorção e os seus materiais de aplicação
			3. Tempo de Reverberação e Tempo Ótimo de Reverberação
			4. Tipos de lâmpadas (convencionais e LED)
			5. Cálculo da quantidade de lâmpadas e luminárias
1	Fundamentos do Patrimônio Cultural	Gérsica Vasconcelos Goes	1. Conceitos básicos de patrimônio e restauro
			2. Operações de preservação
			3. Teóricos do patrimônio (séc. XIX e XX)
			4. Cartas patrimoniais (Veneza e Normas de Quito)
			5. Legislação de proteção do patrimônio cultural
2	Introdução aos Sistemas Estruturais	Felipe Landim Carvalho Costa	1. Limites
			2. Derivação
			3. Integração
			4. Vetores
			5. Sistemas estruturais básicos (pórticos, arcos, cascas e membranas)

Número de Vagas	Disciplina	Professor	Temas para a prova didática
1	Oficina de Plástica	Larissa de Carvalho Porto	1. Elementos de desenho e da plástica: ponto, linha, plano, volume
			2. Cor: teoria da cor, sistemas cromáticos
			3. Características das formas e transformações: adição e subtração, formas regulares e irregulares
			4. Princípios de organização e composição da forma
			5. Escala e sistemas de proporção
1	Projeto de Restauro de Edifícios Históricos	Gérsica Vasconcelos Goes	1. Conceitos básicos de patrimônio e restauro
			2. Teóricos do patrimônio (séc. XIX e XX).
			3. O desenho universal e sua interface com o patrimônio cultural edificado
			4. As etapas de elaboração de um projeto de restauro
			5. A instrução de tombamento (significado, importância e elementos componentes)
1	Sistemas Estruturais III	Bruno de Paiva y Raviolo	1. Vantagens e desvantagens do aço para estruturas
			2. Vantagens e desvantagens da madeira para estruturas
			3. Posturas projetuais: Quando a forma estrutural se integra à forma arquitetônica
			4. Posturas projetuais: Quando a estrutura é subvertida pela forma arquitetônica
			5. Desafios para o uso de madeira e aço no contexto de baixa tecnologia construtiva
1	Sistemas Estruturais III	Felipe Landim Carvalho Costa	1. Sistemas planos: treliça, pórtico e grelha
			2. Sistemas espaciais: treliça e pórtico
			3. Sistemas de painéis, pisos e lajes
			4. Lançamento estrutural
			5. Pré-dimensionamento por gráficos, tabelas e equações

**Clélia Maria Coutinho Teixeira Monastério**  
Coordenação Geral do Curso de Arquitetura e Urbanismo  
Universidade Christus