

ANEXO IV – EDITAL Nº 69/2024 – CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO (DOM LUÍS)

All.1 O Índice de Rendimento Acadêmico (IRA) do candidato, a ser aferido no ato da inscrição, deverá ser maior ou igual a **6,0 (seis)**.

All.2 A Média Final do candidato na disciplina da qual pretende ser monitor deverá ser maior ou igual a **7,0 (sete)**.

All.3 Oferta de vagas para este Edital:

Número de Vagas	Disciplina	Professor	Temas para a prova didática
1	Conforto Ambiental I	Denise Vidal Gadelha Formighieri	1. Inércia Térmica x Isolamento térmico
			2. Carta bioclimática (zonas da carta)
			3. Ventilação natural
			4. Processo de projeto de proteção solar horizontal
			5. Clima e arquitetura
1	Conforto Ambiental II	Denise Vidal Gadelha Formighieri	1. Lei da Massa Mola Massa
			2. Absorção e os seus materiais
			3. Tempo de Reverberação e Tempo Ótimo de Reverberação
			4. Tipos de lâmpadas (convencionais e LED)
			5. Cálculo da quantidade de lâmpadas
1	Desenho Arquitetônico e Urbanístico II	Kelma Pinheiro Leite	1. NBR 6492
			2. SketchUp
			3. Archicad
			4. AutoCAD
			5. BIM
1	Desenho Universal e Detalhamento de Projeto	Kelma Pinheiro Leite	1. NBR 6492
			2. NBR 9050
			3. Ergonomia
			4. Materiais de Acabamentos
			5. Detalhamento
1	Design de Mobiliário	Larissa de Carvalho Porto	1. História e teoria do design;s
			2. Design e sustentabilidade;
			3. Ergonomia, percepção e conforto;
			4. História do móvel brasileiro;
			5. Estética e estilo.
1	Estética e História da Arte	Mateus Gonçalves de Medeiros	1. Dadaísmo
			2. Barroco
			3. Abstracionismo e Neoplasticismo
			4. Cubismo
			5. Impressionismo
1	Fundamentos do Patrimônio Cultural	Gérsica Vasconcelos Goes	1. Conceitos básicos de patrimônio e restauro;
			2. Teóricos do patrimônio (séc. XIX e XX);
			3. Cartas patrimoniais (Veneza, Italiana do Restauro e Normas de Quito e Burra);
			4. Técnicas e materiais tradicionais.
			5. Metodologia de projeto de intervenção

1	Geometria Descritiva	Kelma Pinheiro Leite	1. Estudo do Ponto/Estudo da Reta/Estudo do Plano
			2. Sistema Mongeano de Projeção
			3. Representação de objetos no Espaço/ Diedro/ Triedro/ Perspectiva Isométrica
			4. Telhados
			5. Matemática aplicada
1	Instalações II	Tatiana Soares de Oliveira	1. Previsão de carga
			2. Divisão de circuitos
			3. Representação de esquemas de ligação
			4. Dimensionamento de eletrodutos
			5. Dimensionamento de condutores pela capacidade de corrente
1	Introdução aos Sistemas Estruturais	Agérbon César Cunha da Nóbrega	1. Introdução aos conceitos de limites e continuidade. Cálculo de limites usando técnicas gráficas e algébricas.
			2. Definição e propriedades das derivadas. Derivadas como taxas de variação. Encontrar a inclinação de uma curva.
			3. Integrais e Área Sob a Curva, Definição de integrais e sua relação com as derivadas.
			4. Introdução aos vetores como entidades matemáticas. Operações com vetores: adição, subtração, multiplicação escalar e produto escalar.
			5. Explicar o que é um estrutura de edificação, explicar o que é a morfologia de um sistema estrutura e os tipos força-ativa, vetor ativo e massa-ativa de morfologia estrutural
1	Oficina de Plástica	Larissa de Carvalho Porto	1. Elementos de desenho e da plástica: ponto, linha, plano, volume;
			2. Cor: teoria da cor, sistemas cromáticos;
			3. Características das formas e transformações: adição e subtração, formas regulares e irregulares;
			4. Princípios de organização e composição da forma;
			5. Escala e sistemas de proporção.
1	Projeto de Restauro	Gérsica Vasconcelos Goes	1. Conceitos básicos de patrimônio e restauro;
			2. Teóricos do patrimônio (séc. XIX e XX);
			3. O desenho universal e sua interface com o patrimônio cultural edificado;
			4. As etapas de elaboração de um projeto de restauro;
			5. A instrução de tombamento (significado, importância e elementos componentes);

1	Topografia e Georreferenciamento	José Itamar Frota Júnior	1. Conceitos básicos de Topografia NBR 13133 (ABNT, 1994);
			2. Levantamento planimétrico;
			3. Levantamento altimétrico – nivelamento geométrico e trigonométrico;
			4. Georreferenciamento e sensoriamento remoto;
			5. Representação Gráfica.

Clélia Maria Coutinho Teixeira Monastério
Coordenação Geral de Curso de Arquitetura e Urbanismo
Centro Universitário Christus