



**arquitetura  
e urbanismo**

Produção Acadêmica em Arquitetura e Urbanismo

# ANUÁRIO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CENTRO UNIVERSITÁRIO CHRISTUS - UNICRHISTUS

Reitoria: José Lima de Carvalho Rocha

Pró-Reitoria de Administração e Planejamento: Estevão Lima de Carvalho Rocha

Pró-Reitoria de Graduação: Estevão Lima de Carvalho Rocha

Pró-Reitoria de Extensão: Murilo Brasil de Carvalho Rocha

Coordenação Geral de Arquitetura e Urbanismo: Clélia Maria Coutinho Teixeira Monastério

Coordenação Adjunta: Rebeca Gaspar Maia

Assessoria do Curso: Mayara Sancho de Carvalho Rocha

Autores: Daniel de Menezes Gularte, Clélia Maria Coutinho Teixeira Monastério, Mayara Sancho de Carvalho Rocha

Pesquisadores: Barbara Ingredy Rodrigues Pinheiro, Beatriz Araújo de Carvalho, Francisco Marcos Sousa de Castro, Rebeca de Araújo Campelo, Vitória Monteiro de Sousa

Conselho Editorial: Deborah Martins de Oliveira Lins, Mariana Lira Comelli, Kelma Pinheiro Leite, Larissa de Carvalho Porto, Liana Braga de Santana, Mariana Quezado Costa Lima, Viviane Sales Furtado, Wladimir Capelo Magalhães, José Itamar Frota Junior, Diego de Castro Sales, Clarissa Salomoni de Menezes, Clarissa Freitas de Andrade, Carlos Eduardo Costa e Silva Fontenelle, Camila Rodrigues Aldigueri, Alesson Paiva Matos, Dimitry Barbosa Pessoa, George de Menezes Lins, Germana Pinheiro Câmara

Direção de Arte e Projeto Gráfico: Daniel de Menezes Gularte

Fotografias: Clélia Maria Coutinho Teixeira Monastério, Kelma Pinheiro Leite, Larissa de Carvalho Porto, Barbara Ingredy Rodrigues Pinheiro, Mayara Sancho de Carvalho Rocha, Beatriz Araújo de Carvalho, Francisco Marcos Sousa de Castro, Rebeca de Araújo Campelo, Vitória Monteiro de Sousa

Impressão: Gráfica LCR - tel: (85) 31067900



PUBLICAÇÃO ANUAL CENTRO UNIVERSITÁRIO CHRISTUS - ISSN: 2596-2507



**anário de  
arquitetura  
e urbanismo**

v. 2 n. 1 maio de 2023

Fortaleza



2023

Anu. Arquit. Urb.	Fortaleza	v.2	n.1	p.1-48	maio 2023
-------------------	-----------	-----	-----	--------	-----------

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação

G971a GULARTE, Daniel de Menezes.

Anuário Arquitetura e Urbanismo - 2018. / Daniel de Menezes Gularte, Clélia Maria Coutinho Teixeira Monastério, Mayara Sancho de Carvalho Rocha - v. 2, n. 1 (2023) - Fortaleza: Unichristus, 2023.  
48p.; il. color., enc.; 30 cm.

ISSN: 2596-2507

1. Arquitetura e Urbanismo – Produção acadêmica. 2. Projeto arquitetônico. 3. Projeto urbanístico e paisagístico. 4. Graduação – projeto de extensão. I. Título. II. MONASTÉRIO, Clélia Maria Coutinho Teixeira. III. ROCHA, Mayara Sancho de Carvalho.

CDD 720



APRESENTAÇÃO DO CURSO	07
PROFESSORES	09
EIXO DE PROJETO ARQUITETÔNICO	
Projeto Arquitetônico I	12
Projeto Arquitetônico II	14
Projeto Arquitetônico III	16
Projeto Arquitetônico IV	18
Projeto Arquitetônico V	20
Projeto Arquitetônico VI	22
Projetos Especiais	24
EIXO DE PROJETO URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO	
Projeto Urbanístico e Paisagístico I	26
Projeto Urbanístico e Paisagístico II	28
Planejamento Urbano e Regional	30
Projeto de Paisagismo	32
EIXO DE REPRESENTAÇÃO	
Oficina de Plástica	34
EIXO DE TEORIA E HISTÓRIA	
Teoria e História da Arquitetura	36
PROJETOS DE EXTENSÃO	
Revitalização da escadaria do morro Santa Terezinha	38
Assessoria Técnica Anacé	40
Tecnologia em Foco	42
PRÁTICAS EM LABORATÓRIO	44
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	46







## SOBRE O ANUÁRIO 2018

O Anuário do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Unichristus advém da intenção de compilar parte da produção dos alunos nas principais disciplinas do curso e assim registrar na memória dos alunos, dos professores e do público, os feitos marcantes do período de graduação. O propósito desta publicação é colaborar para a formação dos arquitetos e urbanistas como uma fonte de consulta e inspiração.

Na segunda edição deste Anuário, referente ao ano de 2018, além do registro documental dos trabalhos acadêmicos e projetos do corpo discente, contamos com a importante colaboração dos professores sobre as disciplinas ministradas e dos resultados obtidos.

Projetos Arquitetônicos, Projetos Urbanísticos e Paisagísticos, Maquetes Físicas, Estudo de formas e cores são alguns exemplos dos produtos desenvolvidos pelos alunos. As disciplinas da Matriz Curricular do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Unichristus foram selecionadas e categorizadas em três eixos: Eixo de Projeto Arquitetônico, Eixo de Projeto Urbanístico e Paisagístico e Eixo de Representação.

Nossos sinceros agradecimentos a todos que colaboram para a educação de qualidade proposta pelo Centro Universitário Christus e participaram da constante troca de aprendizado no ano de 2018.

Mayara Sancho de Carvalho Rocha

---

## CAPA DESTA EDIÇÃO

A capa dessa edição é ilustrada pelo aluno Marcos Sousa, que usando as cores e o desenho fluido e minimalista, retrata como acontece, na mente do arquiteto, a complexa tarefa de unir os desejos das pessoas aos conceitos arquitetônicos. Em uma trama de pensamentos de conceitos, partidos, definições técnicas, tipológicas, geográficas e poéticas, o estudante de arquitetura desenvolve o seu modo de projetar, colocando sempre o usuário como o principal elemento dessa bela composição que diz exatamente o que é a nobre profissão de ser arquiteto.

Daniel de Menezes Gularte



၈

# 2018

Agérbon Nobrega

Alesson Matos

Amélia Aragão

Artur Novaes

Camila Aldigueri

Carlos Eduardo Fontenelle

César Bundchen

Clarissa Andrade

Clarissa Garcia

Clarissa Salomoni

Daniel Matos

Danilo Nogueira

Denise Vidal

Deborah Lins

Diego Sales

Edson Cavalcanti

Elayne Valério

George Lins

Germana Câmara

Itamar Frota Jr

João Lucas Vieira

José Albio Sales

Juliana Araújo

Kalil Sampaio

Kelma Leite

Lara Barreira

Larissa Menescal

Larissa Porto

Liana Santana

Mariana Comelli

Mariana Quezado

Mario Godoy

Mateus Gonçalves

Océlio Lima

Paula Andrade

Raphaelle Almeida

Soraia Gradvohl

Viviane Furtado

Wagner Castro

Wladimir Magalhães





Projeto Arquitetônico I

Projeto Arquitetônico II

Projeto Arquitetônico III

Projeto Arquitetônico IV

Projeto Arquitetônico V

Projeto Arquitetônico VI

Projetos Especiais

Projeto Urbanístico e Paisagístico I

Projeto Urbanístico e Paisagístico II

Planejamento Urbano e Regional

Projeto de Paisagismo

Oficina de Plástica

Teoria e História da Arquitetura

EIXO DE  
PROJETO  
ARQUITETÔNICO

EIXO DE  
PROJETO  
URBANÍSTICO E  
PAISAGÍSTICO

EIXO DE  
REPRESENTAÇÃO

EIXO DE  
TEORIA E  
HISTÓRIA



## PROJETO ARQUITETÔNICO I

### SOBRE A DISCIPLINA

Constituição de uma base teórico-projetual a partir da investigação e análise de referenciais arquitetônicos. Elaboração de um projeto arquitetônico com base em programa de pequeno porte e baixa complexidade funcional - residência unifamiliar - desenvolvendo seu aspecto plástico, funcional e ergonômico. Considerar as relações da edificação com a paisagem construída e sua inserção no contexto urbano previamente consolidado, na escala do lote e da rua. O desenvolvimento do projeto deverá contemplar as seguintes etapas: Programa de Necessidades, Estudo Preliminar e Anteprojeto.

Desenvolver a compreensão de noções quanto à organização do espaço e a linguagem de representação dos projetos, aperfeiçoando o repertório compositivo e conceitual e aprofundando conceitos arquitetônicos das relações entre programa, sítio e construção, enfatizando questões referentes à construção do espaço arquitetônico.

Estudo Preliminar - Concepção do projeto arquitetônico através de maquetes físicas e dos instrumentos de representação gráfica.

- Concepção do objeto através de croquis e maquetes volumétricas;
- A maquete física como representação do espaço no projeto.
- Representação e apresentação do objeto através de desenhos esquemáticos: plantas, cortes,
- Fachadas e perspectivas;

Anteprojeto - Avaliação do estudo preliminar e continuidade no processo de projeto considerando as implicações técnicas e materiais construtivos.

- Análise crítica e aperfeiçoamento do estudo preliminar;
- Documentação e apresentação do projeto arquitetônico através de plantas, cortes, fachadas
- perspectivas;

Lecionei Projeto Arquitetônico I na Unichristus entre os anos de 2017 e 2020. Me identifico com o perfil de aluno dos primeiros semestres, motivados pelo curso e ansiosos para desenvolver seus primeiros traços. É gratificante poder participar desse processo de ensino e aprendizagem do projeto arquitetônico, apresentar as etapas de projeção, a importância do estudo de referências, como fazer um pré-dimensionamento e principalmente dar o suporte necessário para o projeto em si. Ao mesmo tempo é desafiador estar nesse lugar, de ser a primeira professora de projeto de futuros arquitetos! Espero ter deixado um bom legado aos meus ex-alunos!



**Deborah Lins**  
professora

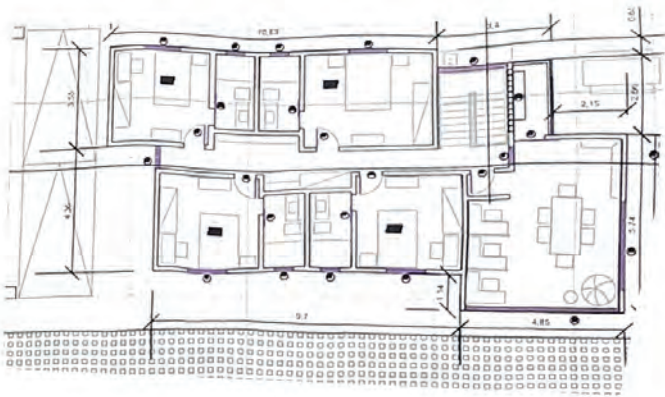
**Aluno**  
Bianca Araújo

**Professora**  
Deborah Lins

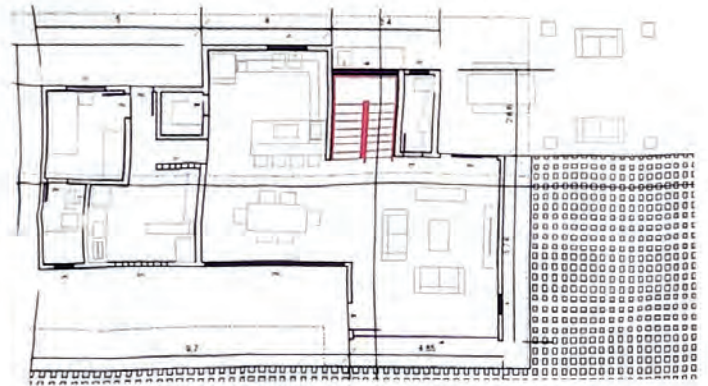
**Tema**  
Residência Unifamiliar  
no Benfica



Perspectiva



Planta



Planta



Perspectiva





## PROJETO ARQUITETÔNICO II

### SOBRE A DISCIPLINA

Constituição de uma base teórico-projetual a partir da investigação e análise de referenciais arquitetônicos. Elaboração de um projeto arquitetônico com base em programa de médio porte e baixa complexidade funcional - edificação escolar - em terreno de declividade acentuada. Considerar as relações da edificação com a paisagem construída e inserção no contexto urbano, na escala da quadra e da vizinhança. O desenvolvimento do projeto deverá contemplar as fases pré-projetuais (estudos de casos, programa, pré-dimensionamento, organograma, fluxograma e zoneamento) e as seguintes etapas: Estudo de Viabilidade, Estudo Preliminar e Anteprojeto.

- Capacitar o aluno a desenvolver um projeto de arquitetura para fins institucionais – ensino;
- Apresentar o campo da arquitetura educacional no Brasil e no mundo;
- Compreender as relações entre usuários e ambientes projetados;
- Identificar as relações entre arquitetura e cidade;
- Refletir e experimentar técnicas de diagnóstico de áreas urbanas;
- Testar e discutir a concepção arquitetônica por meio da elaboração de maquetes físicas a fim de auxiliar no processo de projeção;
- Introduzir conceitos de acessibilidade, ergonomia e desenho universal atrelados ao projeto de uma escola: noções gerais, banheiros, circulações verticais e horizontais, mobiliário e portas (NBR9050/04);
- Relacionar questões de conforto ambiental com o projeto desenvolvido;
- Apresentar as implicações técnicas e os materiais construtivos para o pré-dimensionamento e locação da estrutura construtiva da proposta arquitetônica.



**George Lins**  
professor



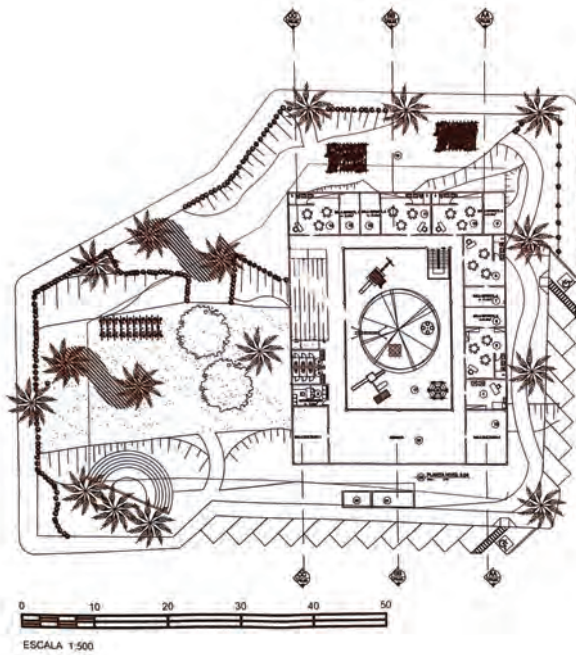


**Aluno**  
Francisco Braz

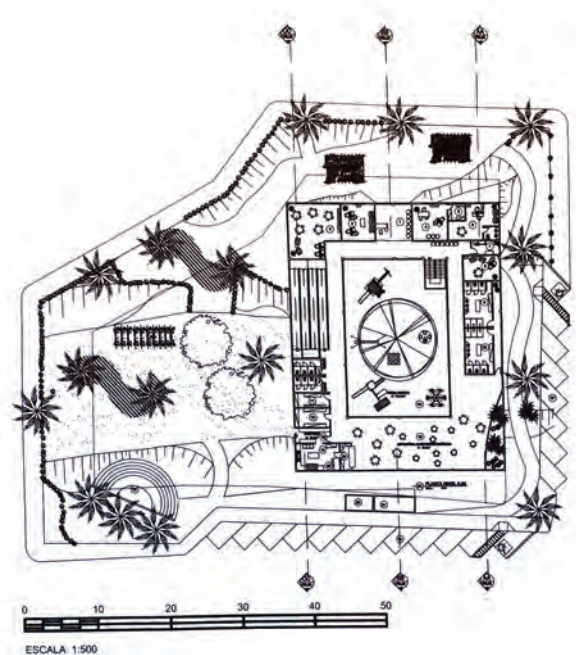
**Professor**  
George Lins

**Tema**  
Escola Waldorf de  
Ensino Infantil Florescer

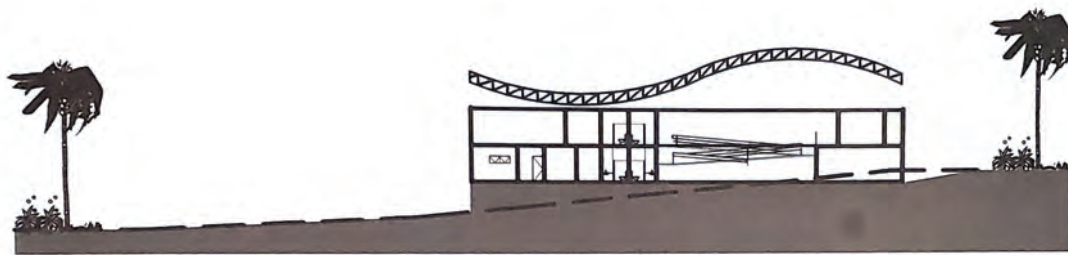
Perspectiva



Planta



Planta



Corte





## PROJETO ARQUITETÔNICO III

### SOBRE A DISCIPLINA

Constituição de uma base teórico-projetual a partir da investigação e análise de referenciais arquitetônicos. Elaboração de um projeto arquitetônico com base em programa de médio porte com enfoque no desenvolvimento predominantemente vertical (mínimo de seis pavimentos) – edificação residencial multifamiliar, empresarial ou de uso misto. Considerar a legislação vigente e as relações da edificação com a paisagem construída e sua inserção no contexto urbano previamente consolidado, na escala da quadra e da vizinhança. O desenvolvimento do projeto deverá contemplar as fases de pré-projeto (estudos de casos, programa de necessidades, pré-dimensionamento, organograma, fluxograma e zoneamento) e as seguintes etapas: Estudo de Viabilidade, Estudo Preliminar, Anteprojeto e Projeto Básico.

- Desenvolver a compreensão de noções quanto aos projetos complementares;
- Aperfeiçoar o repertório técnico referente à legislação e normas aplicadas;
- Enfatizar questões referentes ao dimensionamento dos espaços e conforto ambiental das edificações;
- Aprofundar conceitos sobre zoneamento, composição paisagística, condicionantes do terreno, topografia, acessos e fluxos.
- Compreender as relações entre o edifício e seu uso, e entre o edifício e o entorno;
- Aprofundar linguagem de representação dos projetos;
- Apresentar as implicações técnicas e os materiais construtivos para o pré-dimensionamento e locação da estrutura construtiva da proposta arquitetônica

Sou professora de Projeto Arquitetônico III, disciplina que tem como objetivo, capacitar os alunos a desenvolverem o projeto de um edifício multifamiliar. Toda a didática da disciplina acontece por meio de uma simulação da realidade na concepção deste tipo de produto. Os alunos têm a oportunidade de serem apresentados às principais fases e ferramentas de concepção de um projeto deste porte, desde o estudo de viabilidade técnica até os primeiros traços do projeto de arquitetura. Além disso, são estimulados a estudarem as Normas Técnicas, Legislação, entenderem as tendências de mercado e a pensar em soluções que tragam inovações e gentilezas urbanas para a cidade. É com muito entusiasmo e técnica que a turma é conduzida nessa disciplina e apresentada a realidade desta temática, para que se sintam seguros ao ingressarem no mercado.



**Mariana Comelli**  
professora



**Aluna**  
Mayara Rocha

**Professora**  
Mariana Comelli

**Tema**  
Edifício Residencial Multifamiliar  
Domus



Planta

Perspectiva



Corte



## PROJETO ARQUITETÔNICO IV

### SOBRE A DISCIPLINA

Constituição de uma base teórico-projetual a partir da investigação e análise de referenciais arquitetônicos. Elaboração de um projeto arquitetônico com base em programa de grande porte, de equipamento relacionado à cultura, lazer ou educação, com enfoque no desenvolvimento de edificação predominantemente horizontal, de uso público e polo gerador de tráfego. Considerar as relações da edificação com a paisagem construída, os espaços públicos e sua inserção no contexto urbano previamente consolidado, na escala do bairro e da cidade. O desenvolvimento do projeto deverá contemplar as fases de pré-projeto (estudos de casos, programa de necessidades, pré-dimensionamento, organograma, fluxograma e zoneamento) e as seguintes etapas: Estudo de Viabilidade, Estudo Preliminar, Anteprojeto e Projeto Básico, incluindo a compatibilização com o sistema estrutural.

- Analisar as diversas condicionantes e determinantes de um projeto arquitetônico;
- Introduzir aos alunos as especificidades da categoria de edificação adotada no tema e as suas relações com a cidade;
- Identificar as relações do projeto com o entorno e do ser humano com o meio;
- Sensibilizar seu olhar para realizar projetos arquitetônicos associado aos princípios bioclimáticos e sustentáveis na arquitetura;
- Conceber a solução arquitetônica, o sistema construtivo e estrutural de acordo com as necessidades da edificação e o conceito adotado no projeto arquitetônico;
- Desenvolver o projeto arquitetônico em sua fase de anteprojeto.

É gratificante, para mim, verificar a evolução dos alunos nesse sentido, tendo tantas variáveis a serem solucionadas, as quais muitas são recém apresentadas. Busco sempre enfatizar a necessidade da autonomia do aluno em suas soluções e na responsabilidade integral pelo resultado final do projeto. Para isso, penso que a orientação e o diálogo, através de uma análise crítica, são ferramentas fundamentais para aplicação desse método de trabalho. Meu objetivo é sempre atestar o crescimento acadêmico do meu grupo e vivenciar sucesso profissional daqueles alunos que passaram por mim. Um grande abraço a todos e espero que gostem dos projetos selecionados.



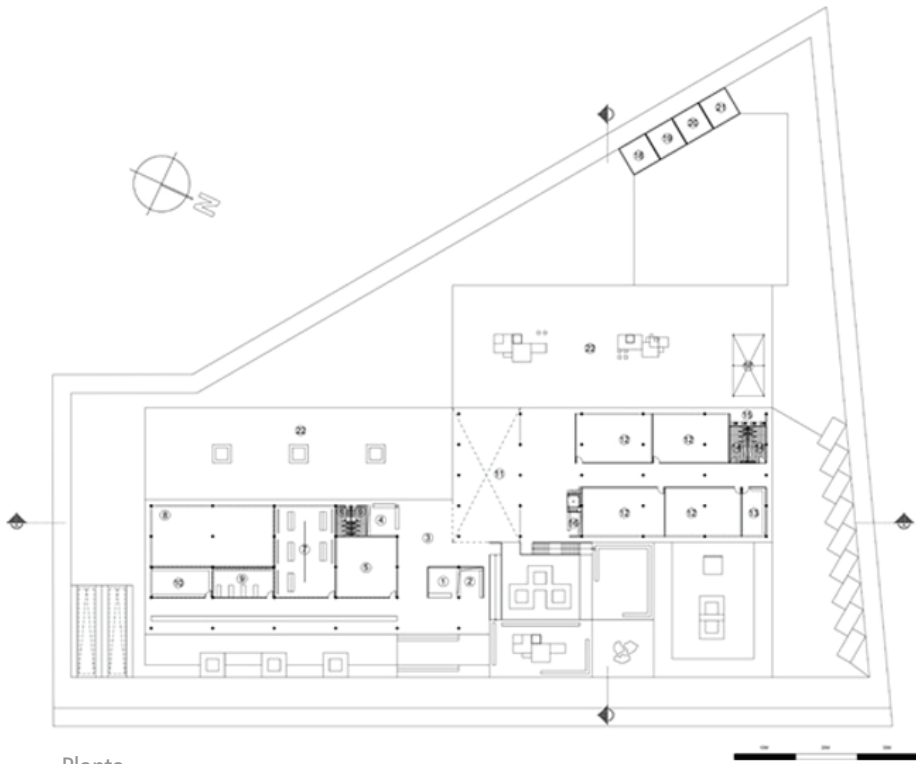
**Diego Sales**  
professor



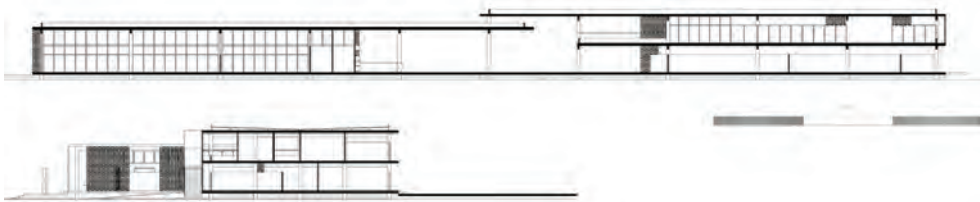
**Aluno**  
Pablo Sales

**Professor**  
Diego de Castro

**Tema**  
Eco Museu do Mar



Planta



Cortes



Perspectivas





## PROJETO ARQUITETÔNICO V

### SOBRE A DISCIPLINA

Constituição de uma base teórico-projetual a partir da investigação e análise de referenciais arquitetônicos. Elaboração de um projeto arquitetônico com base em programa de grande porte e alta complexidade funcional, polo gerador de tráfego, com enfoque na adoção de estrutura metálica ou mista. Considerar o sistema construtivo e as relações da edificação com a paisagem construída e sua inserção no contexto urbano previamente consolidado, na escala do bairro e da cidade. O desenvolvimento do projeto deverá contemplar as fases de pré-projeto (estudos de casos, programa de necessidades, pré-dimensionamento, organograma, fluxograma e zoneamento) e as seguintes etapas: estudo de viabilidade; estudo preliminar anteprojeto e detalhamento construtivo, incluindo a compatibilização com o sistema estrutural.

- Conhecer a categoria de edificação proposta pelo tema da disciplina;
- Compreender as características dos sistemas estruturais em aço;
- Definir a viabilidade técnico-financeira do projeto a partir da análise de seus condicionantes: a localização, o terreno, a legislação urbana e ambiental, o programa de necessidades e as vantagens e limites dos sistemas estruturais.
- Conceber os espaços adequados ao atendimento do programa de necessidades proposto.
- Conceber o sistema construtivo e estrutural de acordo com as necessidades da edificação e o conceito adotado no projeto arquitetônico.
- Desenvolver o projeto arquitetônico em sua fase de anteprojeto.
- Desenvolver o projeto arquitetônico em sua fase de projeto executivo.

É com muita satisfação que venho ministrando a disciplina de Projeto Arquitetônico 5 na Unichristus. Considero a disciplina, que tem como diferencial a ênfase no uso de estruturas metálicas no desenvolvimento do projeto arquitetônico, importante para os alunos porque, através dela, é possível compreender as particularidades, potencialidades e limitações dessa tecnologia construtiva, que vem se apresentando como uma alternativa eficiente e mais sustentável quando comparada a modelos construtivo mais tradicionais. Além disso, a disciplina proporciona conhecimentos específicos sobre materiais, técnicas construtivas e normas regulamentadoras, que são fundamentais para a elaboração de projetos arquitetônicos.



**Wladimir Magalhães**  
professor



**Aluno**  
Iran Sales

**Professor**  
Wladimir  
Magalhães

**Tema**  
Centro Esportivo



Perspectiva



Planta

Perspectiva



## PROJETO ARQUITETÔNICO VI

### SOBRE A DISCIPLINA

Constituição de uma base teórico-projetual a partir da investigação e análise de referenciais arquitetônicos. Elaboração de um projeto arquitetônico com base em programa de grande porte e alta complexidade funcional – hospital ou edificação de saúde equivalente. Adaptação do projeto arquitetônico às normas técnicas e legislação hospitalar (RDCs). Consulta à legislação urbanística para definição da localização estratégica do equipamento. Projeto paisagístico das áreas livres e solário do hospital. Considerar as relações da edificação com a paisagem construída e sua inserção no contexto urbano previamente consolidado, na escala do bairro e da cidade. O desenvolvimento do projeto deverá contemplar as fases de pré-projeto (estudos de casos, programa de necessidades, pré-dimensionamento, organograma, fluxograma e zoneamento) e as seguintes etapas: Estudo de Viabilidade, Estudo Preliminar, Anteprojeto e Detalhamento Construtivo, incluindo a compatibilização com o sistema estrutural e instalações necessárias.

- Introduzir aspectos históricos e especificidades da área de projetos de espaços para a saúde;
- Apresentar as principais leis e normas técnicas para projetos de um Estabelecimento Assistencial de Saúde (EAS);
- Desenvolver metodologia de planejamento de projeto arquitetônico de um EAS;
- Conceber a solução arquitetônica atendendo os requisitos urbanísticos, normativos e espaciais;
- Elaborar memorial descritivo de arquitetura
- Desenvolver projeto arquitetônico até sua fase de Anteprojeto.

Leciono a disciplina de Projeto Arquitetônico VI desde 2018. Busco ao máximo simular o desenvolvimento real de um Estabelecimento Assistencial de Saúde (EAS) durante a disciplina e trazer as particularidades existentes do segmento da arquitetura hospitalar. Com isso, procuro contribuir para a desmistificação desta área de atuação dentro da profissão. É muito enriquecedor acompanhar os alunos lidando com um programa arquitetônico de alta complexidade e tendo que gerir prazos de entregas bem estabelecidos; vê-los, muitas vezes, surpreendendo-se com os resultados obtidos; vê-los orgulhosos de seu desenvolvimento e acreditando mais fortemente no seu potencial criativo.



**Alesson Matos**  
professor



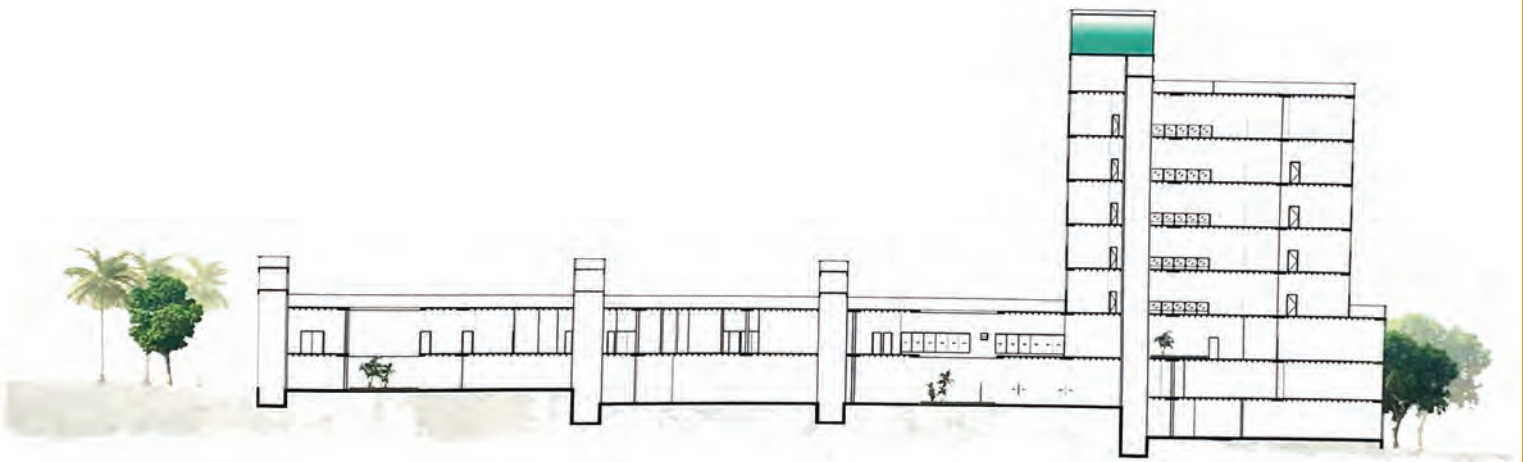


**Aluna**  
Alana Keila

**Professor**  
Alesson Matos

**Tema**  
Hospital Geral  
do Ceará

Perspectiva



Corte



Corte



Perspectiva

## PROJETOS ESPECIAIS

### SOBRE A DISCIPLINA

Constituição de uma base teórico-projetual a partir da investigação, análise e elaboração de referenciais arquitetônicos e urbanísticos. Elaboração de um projeto arquitetônico com base em programa de grande porte e alta complexidade funcional, polo gerador de tráfego, com enfoque nos fluxos e na inserção urbana – terminais rodoviários, marítimos e aeroportuários. Consulta à legislação urbanística para definição da localização estratégica do equipamento. Análise da malha viária e legislação pertinente. Projeto paisagístico das áreas livres. Considerar as relações da edificação com a paisagem construída, equipamentos urbanos adjacentes, e sua inserção no contexto urbano previamente consolidado, na escala da cidade e da região. O desenvolvimento do projeto deverá contemplar as fases de pré-projeto (estudos de casos, programa de necessidades, pré-dimensionamento, organograma, fluxograma e zoneamento) e as seguintes etapas: Estudo de Viabilidade, Estudo Preliminar, Anteprojeto e Detalhamento Construtivo.

- Subsidiar o aluno com ferramental para o enfrentamento de questões projetuais de alta complexidade;
- Desenvolver no aluno raciocínio construtivo completo, autonomia e reflexão quanto aos problemas das cidades contemporâneas e propor soluções no âmbito da arquitetura e do urbanismo;
- Integrar e aplicar os conhecimentos adquiridos nas demais disciplinas do curso através do processo de projeto.
- Identificar as relações entre arquitetura e cidade;
- Refletir e experimentar técnicas de diagnóstico de áreas urbanas;
- Relacionar questões de conforto ambiental com o projeto desenvolvido.

Em 2018, a primeira turma do curso de Arquitetura e Urbanismo da Unichristus chega à última disciplina de projeção antes do trabalho de conclusão de curso. O tema é voltado para um equipamento de grande complexidade e classificado como projeto especial pela legislação municipal. Foi um desafio vencido com qualidade por esta turma pioneira. É com carinho que lembro desse período de aprendizado, que não foi somente para os alunos, mas para mim também.



**Kelma Leite**  
professora



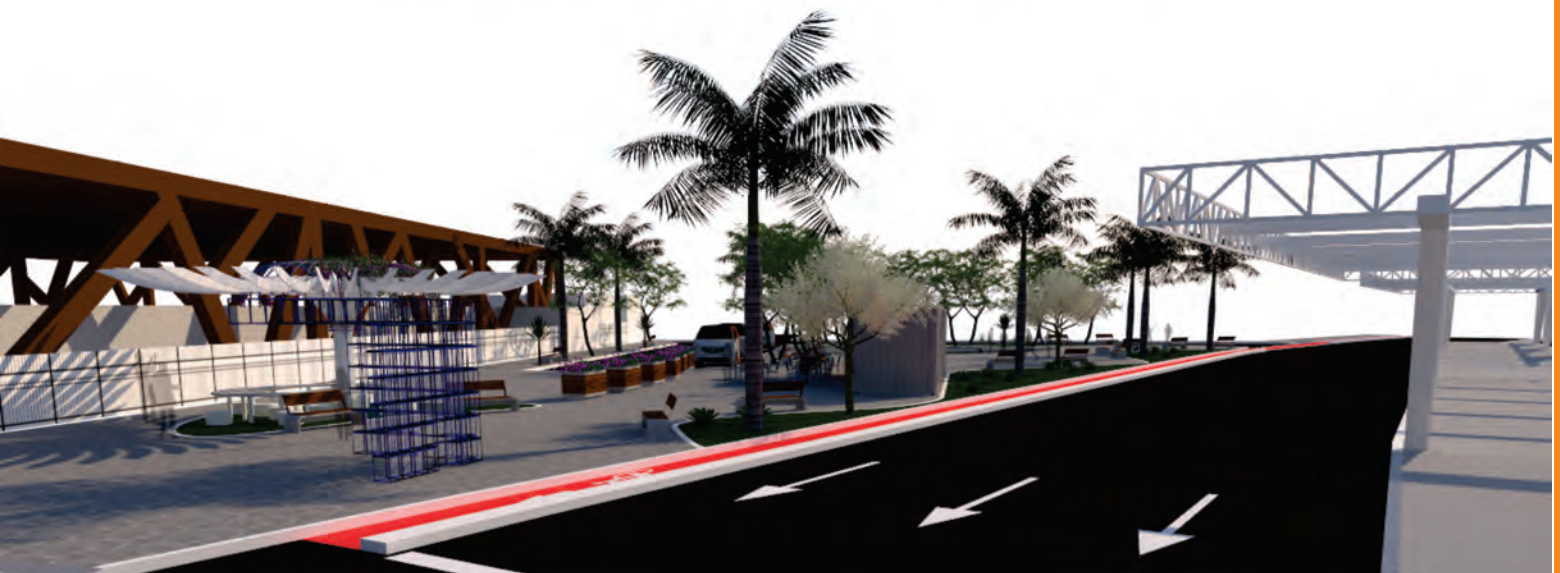


**Aluna**  
Larissa Lima

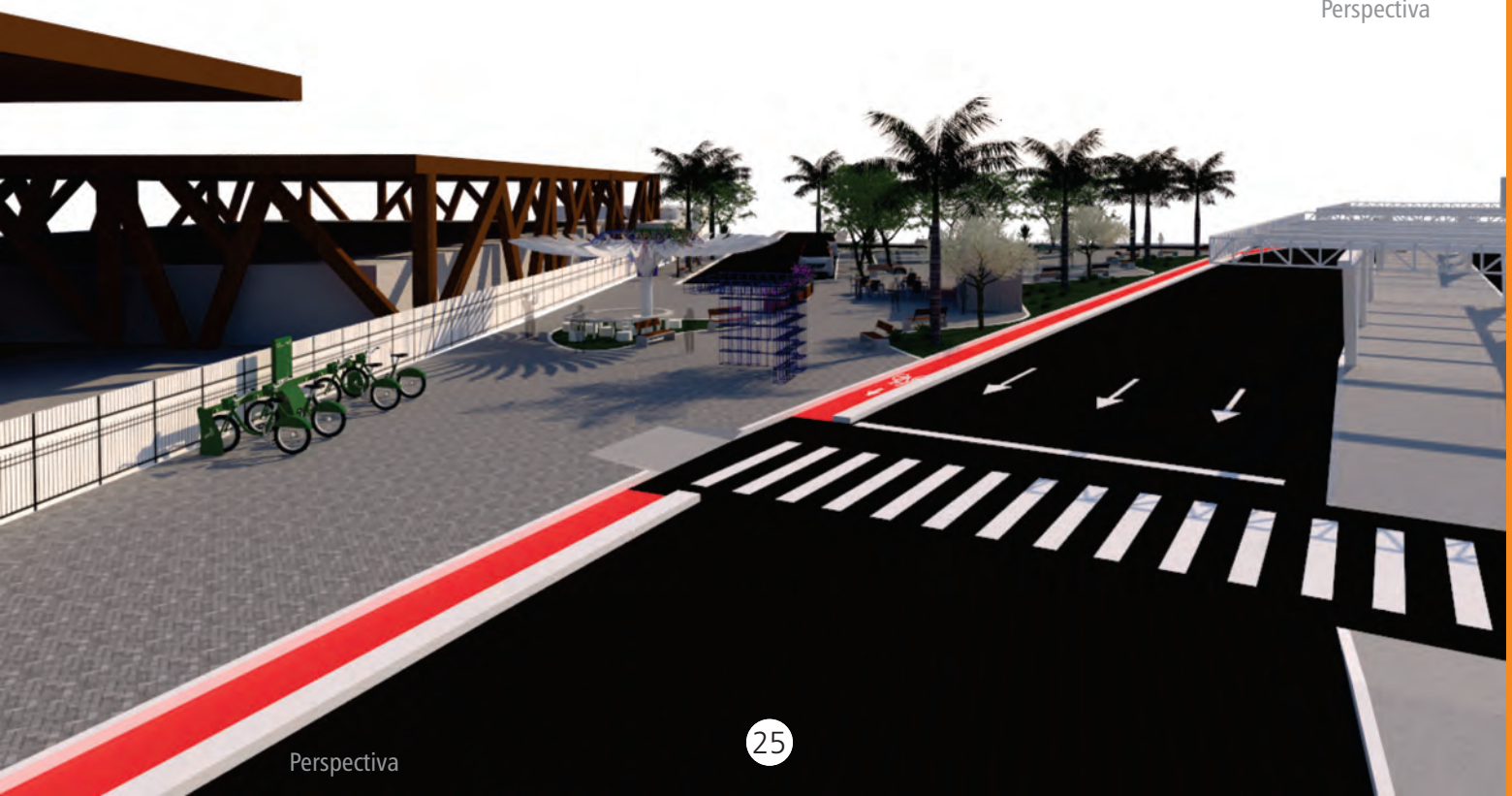
**Professora**  
Kelma Leite

**Tema**  
Terminal Rodoviário

Perspectiva



Perspectiva



Perspectiva



## PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO I

### SOBRE A DISCIPLINA

Constituição de uma base teórico-projetual a partir da investigação e análise de uma realidade urbana sujeita a ocupações informais e de risco. Elaboração de um projeto urbanístico paisagístico e arquitetônico de habitação de interesse social, na perspectiva da promoção de cidades socialmente mais justas. Leitura da paisagem, seus condicionantes físicos, econômicos e socioculturais. Análise morfológica de conjuntos arquitetônicos e espaços urbanos. O desenvolvimento do projeto deverá contemplar as etapas de Diagnóstico, Estudo Preliminar e Anteprojeto.

- Aprofundar o estudo das teorias de desenho urbano no âmbito dos projetos de urbanização e provisão de habitação de interesse social.
- Desenvolver a análise crítica sobre os agentes e o conflito de interesses presente no acesso à moradia, incluindo favelas, loteamentos irregulares, autoconstrução, cortiços e conjuntos habitacionais públicos;
- Realizar a leitura de uma determinada área da cidade baseada em indicadores urbanísticos e seus condicionantes físicos, econômicos e socioculturais;
- Elaborar um projeto urbanístico, paisagístico e arquitetônico que contribua para a melhoria das condições de habitação da população urbana;
- Capacitar o aluno para a prática reflexivo-propositiva no espaço urbano, embasado no discernimento e na responsabilidade socioespacial para sua atuação.

Como professora do curso desde 2015 acompanhei a formação de muitos estudantes, desde os primeiros semestres do curso, quando iniciei lecionando Projeto Arquitetônico I, até as disciplinas finais de Projeto de Urbanismo e Paisagismo I e TCC. Pude acompanhar de perto, dentro e fora de sala de aula, a dedicação e engajamento de alunas e alunos que buscavam fazer a diferença em sua trajetória acadêmica, nas disciplinas e em atividades de extensão e pesquisa. Alunos que exercitaram o pensamento crítico e a consciência da responsabilidade social da arquitetura e do urbanismo e que hoje acompanho com orgulho a atuação profissional de destaque.



**Germana Camara**  
professora

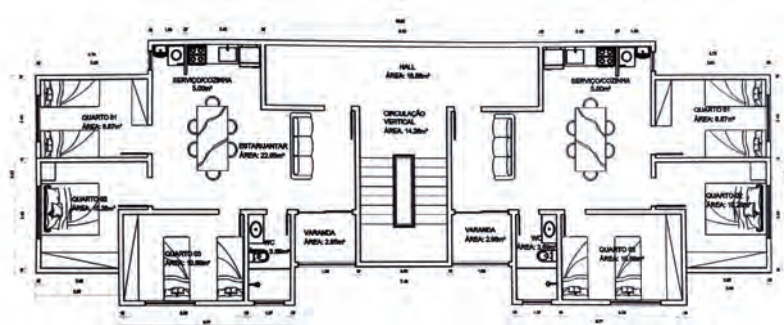


Perspectiva

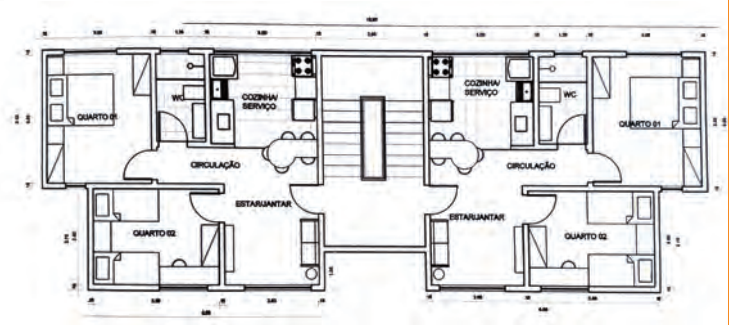
**Alunos**  
 Sainte Honório  
 Marianne Braga

**Professora**  
 Lara Barreira

**Tema**  
 Habitação de  
 Interesse Social  
 Titanzinho



Planta



Planta



Perspectivas



Perspectiva





## PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO II

### SOBRE A DISCIPLINA

Constituição de uma base teórico-projetual a partir da investigação e análise de uma realidade urbana em âmbito municipal. Elaboração de um projeto urbanístico paisagístico na perspectiva da requalificação urbana integrada à preservação/conservação da paisagem urbana. Leitura da paisagem, seus condicionantes físicos, econômicos e socioculturais. Análise morfológica de espaços urbanos. O desenvolvimento do projeto deverá contemplar as etapas de Diagnóstico, Estudo Preliminar e Anteprojeto.

- Desenvolver a análise crítica sobre as possibilidades do projeto urbano frente aos desafios da metrópole contemporânea e suas problemáticas;
- Capacitar o aluno para a prática reflexivo-propositiva de intervenção no espaço urbano, baseado nas leituras de urbanas em condicionantes físicos, econômicos, socioculturais e morfológicos por meio de ferramentas de representação adequadas;
- Elaborar uma proposta urbanística e paisagística que contribua para requalificação e integração de um tecido urbano de importância para escala municipal;
- Desenvolver um projeto urbano consolidando os fundamentos do desenho urbano no âmbito dos projetos de requalificação urbanística integrado aos conhecimentos sobre sistemas de infraestrutura urbana.

Lembro que durante esse ano discutimos como poderíamos articular em tempo hábil uma proposta em nível de orla ou reorganização de áreas centrais, considero muito positiva a troca de experiências e métodos que todos nós docentes temos na Unichristus. Lembro com carinho dessa turma e de alguns feedbacks positivos com a entrega do resultado final, assim como posturas críticas a respeito da dificuldade da apreensão da realidade projetada em programas tão extensos. O que um professor mais pode desejar é a criticidade dos alunos e seu empenho no desenvolvimento final do trabalho, só assim conseguiremos avançar



**Clarissa Salomoni**  
professora

Poligonal de Estudo



Croquis

**Aluno**  
Antonio Carlos

**Professora**  
Clarissa Salomoni

**Tema**  
Parque Linear da Draga

Área de Intervenção

Área Esporte e Lazer



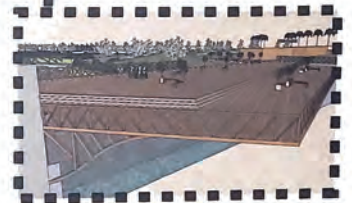
Ponte com Ciclovía



Centro de Educação Ambiental



Mirante



Setorização







## PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

### SOBRE A DISCIPLINA

Planejamento e análise das cidades e do território: introdução à teoria, à prática e à evolução histórica do planejamento urbano e regional. Principais conceitos, modelos e instrumentos de planejamento urbano. A evolução de políticas públicas de desenvolvimento urbano. As teorias de crescimento e de organização de cidades no Brasil. A questão metropolitana, municipalização e poder local. Relações entre planejamento e desenho urbanos. Aplicação do desenho urbano como atividade disciplinar e processual de planejamento. Leitura e análise dos processos socioespaciais de produção do espaço. Metodologia e procedimentos de intervenção no espaço urbano em diferentes escalas. Planejamento estratégico e os planos de ação. Estudo de caso e proposta de intervenção regional e urbanística em município cearense.

- Introduzir o aluno à fundamentação teórica e prática sobre os instrumentos do planejamento urbano
- Capacitar para a análise urbana nos seus aspectos físicos, ambientais, econômicos, sociais, estruturais e formais, considerando conceitos e métodos desenvolvidos nas áreas de planejamento e gestão urbanos;
- Diagnosticar problemas e potencialidades urbanos objetivando a elaboração de diretrizes do uso e ocupação ordenada do território, bem como a requalificação de áreas adequadamente identificadas;
- Incentivar a discussão acerca de projetos urbanos contemporâneos e do papel do arquiteto e urbanista na sociedade contemporânea;
- Proporcionar o conhecimento de técnicas de intervenção urbana na escala do território e do bairro.
- Elaborar planos de intervenção na escala do bairro, contribuindo para a tomada de decisões;
- Capacitar o aluno para a prática reflexivo-propositiva no espaço urbano, embasado no discernimento e na responsabilidade socioespacial para sua atuação.

No ano de 2018, os alunos fizeram a aplicação da teoria e de softwares de GIS para realizar uma leitura urbana no bairro da Parangaba. As propostas finais eram articuladas em temas de interesse para a cidade: mobilidade, ordenamento do uso do solo, habitação e infraestruturas verdes. O trabalho exposto se concentrou na discussão de infraestruturas verdes para o bairro da Parangaba. A aluna, agora já formada, elaborou planos de ações por prioridade e um conjunto de estratégias focadas para a qualidade do meio ambiente e da drenagem daquele bairro. É sempre gratificante abrir a discussão sobre planejamentos possíveis e outros modelos de cidades dentro da disciplina de planejamento, reforça a responsabilidade social da profissão e seu compromisso para o bem comum nas cidades.



**Clarissa Salomoni**  
professora





Perspectiva

**Aluna**  
Mayara Rocha

**Professora**  
Clarissa Salomoni

**Tema**  
Proposta de  
Revitalização de Área  
Abaixo do VLT da  
Parangaba

Revitalização das ruas de Portland e seu sistema de drenagem

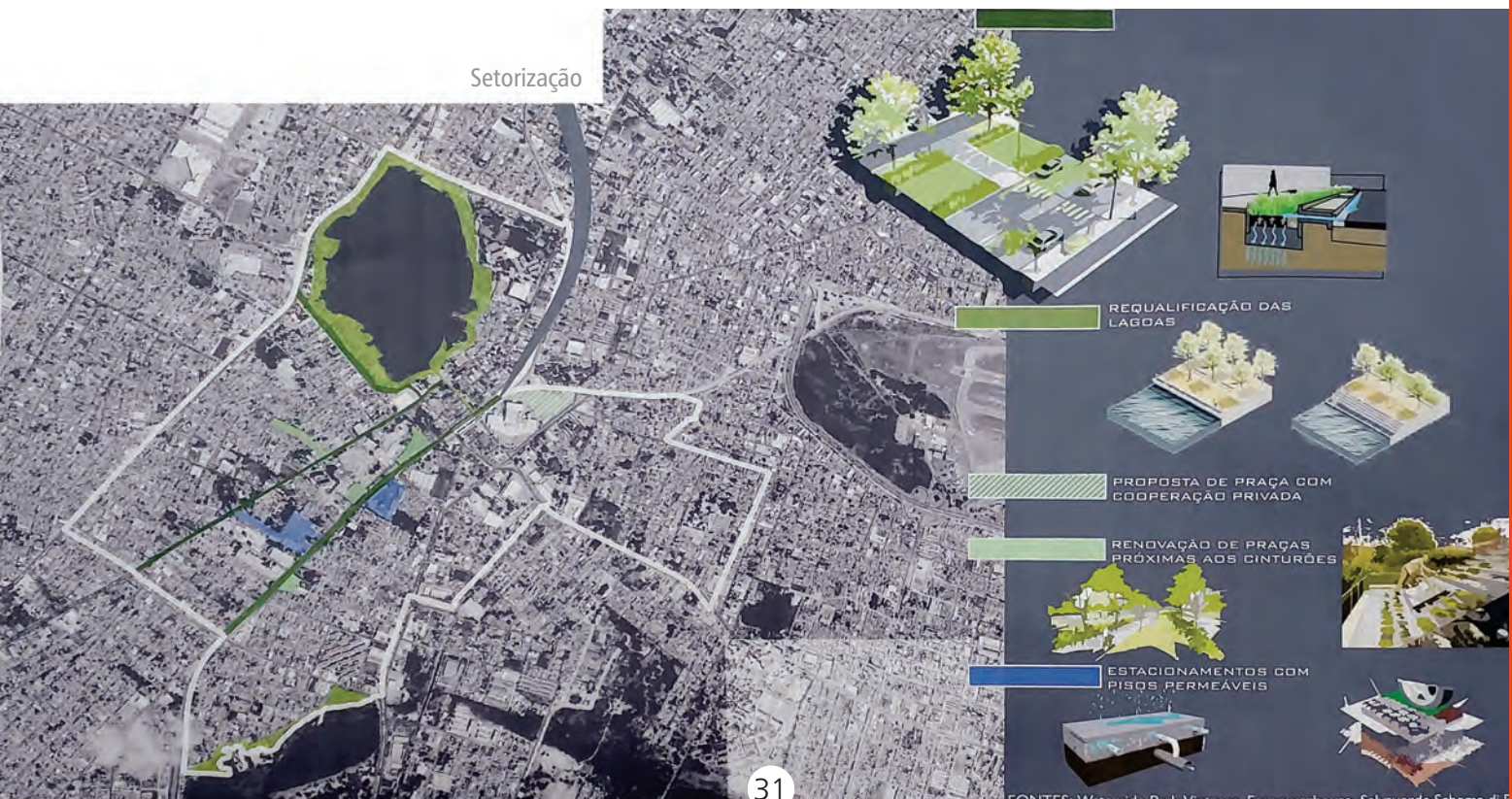
## CORTES ESQUEMÁTICOS

PROPOSTA DE INTERVENÇÕES DOS CINTURÕES VERDES NAS RUAS DA PARANGABA



Fachadas

Setorização





## PROJETO DE PAISAGISMO

Estruturação, organização, composição, articulação e produção dos espaços livres. Representação de projetos paisagísticos. Metodologia para desenvolvimento de projetos em paisagismo. Levantamento e análise de dados; desenvolvimento de programa de necessidades em arquitetura paisagística. Desenvolvimento de projeto de arquitetura paisagística, com a elaboração de uma base conceitual orientadora de sua produção técnica e teórica: produção de espaços livres privados e públicos, em terreno com declividade.

### SOBRE A DISCIPLINA

- Capacitar o aluno para o desenvolvimento de projetos de intervenção paisagística, com a elaboração de uma base conceitual orientadora de sua produção técnica e teórica.
- Estabelecer os conceitos fundamentais para a prática da disciplina;
- Proporcionar ao aluno reflexões sobre a produção de espaços livres, sob uma abordagem sistêmica;
- Desenvolver no aluno a prática de desenho de projetos paisagísticos a partir do exercício de técnicas de representação e expressão;
- Apresentar os elementos constitutivos do projeto paisagístico, conhecer espécies vegetais e suas particularidades;
- Qualificar o aluno para exercitar a leitura e a análise crítica da paisagem e propor espaços que atendam à complexidade e diversidade humanas.



**Viviane Furtado**  
professora

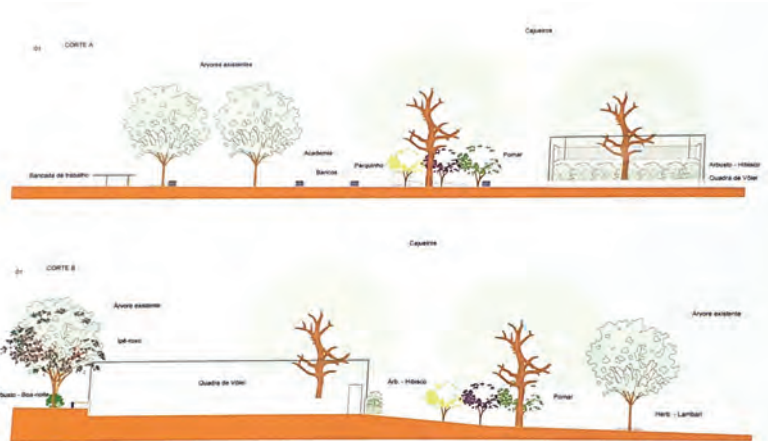
**Aluna**  
Dayanne Sousa

**Professora**  
Viviane Furtado

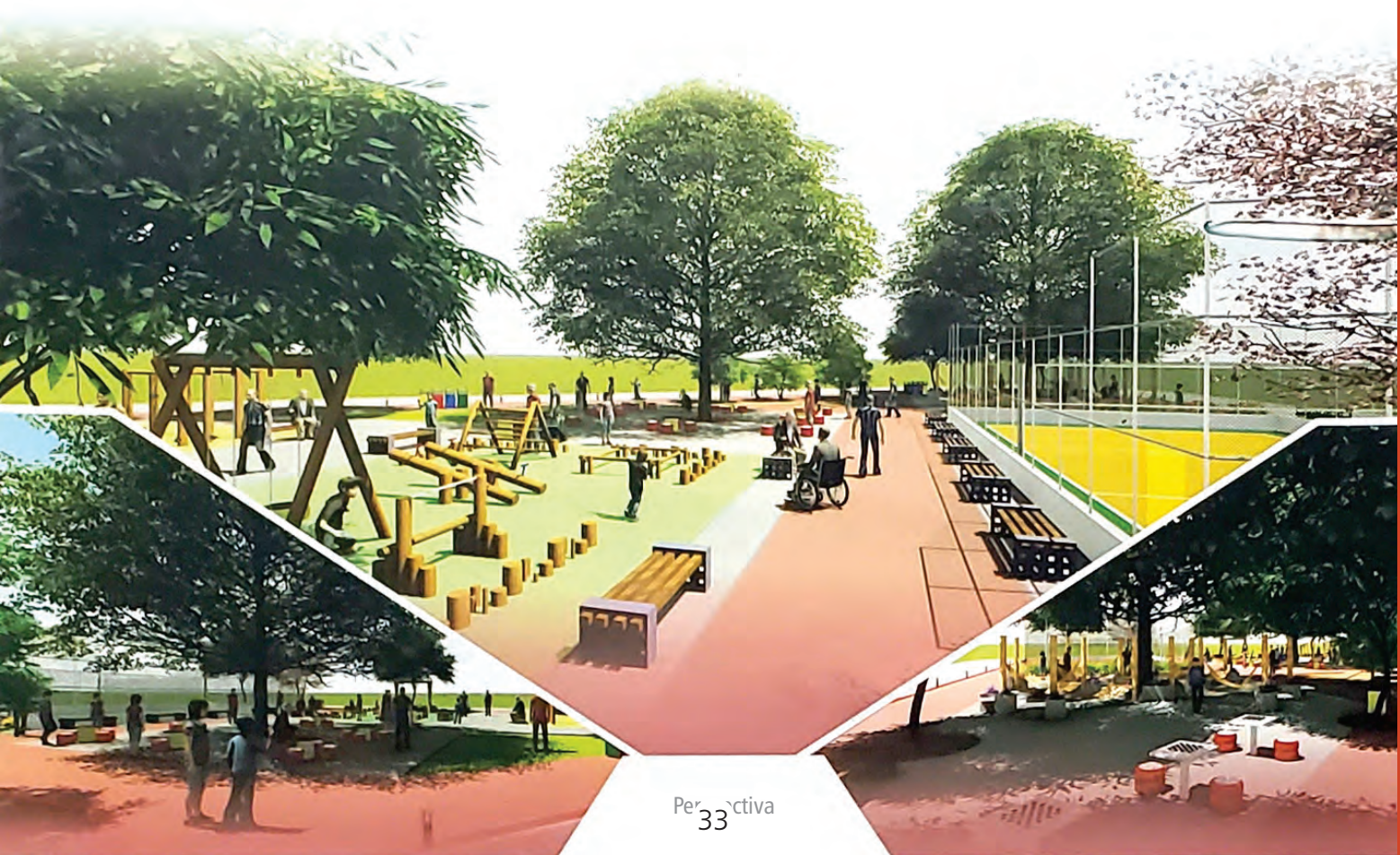
**Tema**  
Praça Vicente Pinzon



Setorização



Fachadas





## OFICINA DE PLÁSTICA

### SOBRE A DISCIPLINA

A disciplina apresenta fundamentos teóricos sobre processo criativo para que o aluno possa explorar a sua capacidade de percepção, observação e criação através de trabalhos práticos sobre composições bidimensionais e tridimensionais. Elementos de desenho e plástica; características físicas e sensoriais de materiais. Princípios de organização e composição da forma; Estudo da cor no campo tridimensional.

- Capacitar o aluno(a) a perceber a realidade material através de um olhar aguçado;
- Ampliar o repertório quanto à percepção das formas e suas características;
- Desenvolver composições bidimensionais e tridimensionais;
- Proporcionar ao aluno(a) o entendimento da organização do espaço e das formas edificadas e seu entorno.

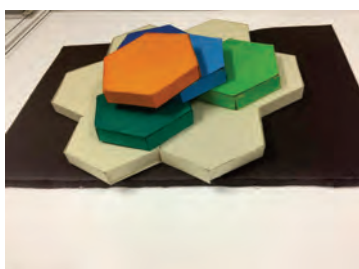
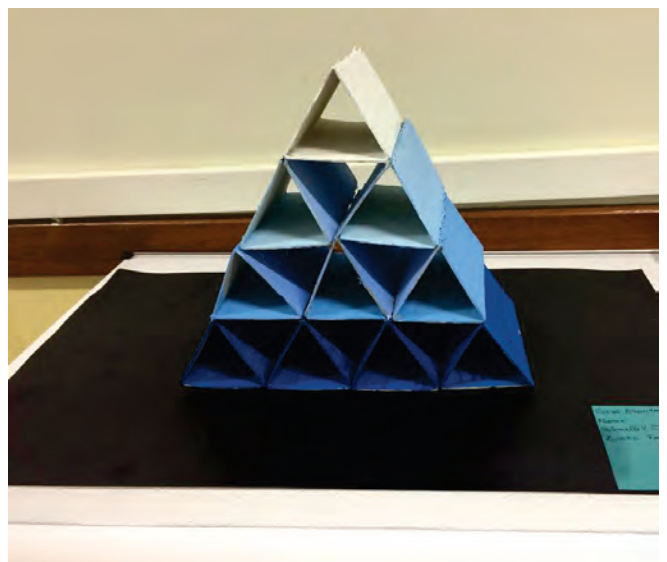
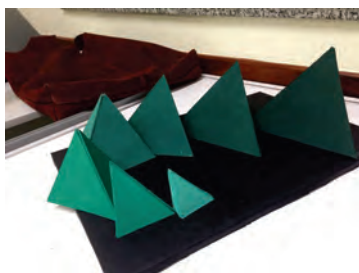
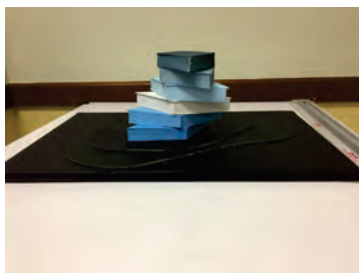
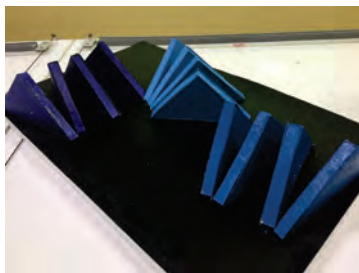
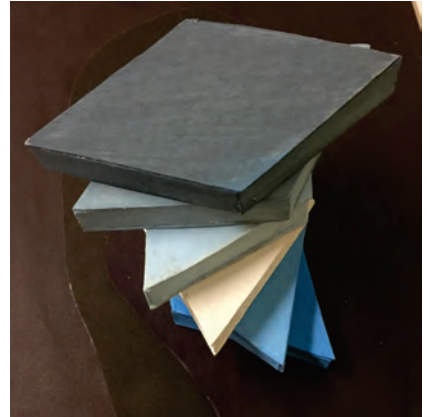
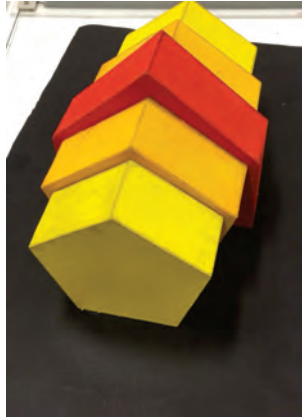
A disciplina de Oficina de Plástica é um dos primeiros contatos dos alunos com o universo das formas, cores e texturas no curso de Arquitetura e Urbanismo. Por esse motivo, busco sempre tornar essa experiência mais rica através das atividades práticas, onde os alunos podem explorar sua criatividade juntamente com o aporte teórico da disciplina, desenvolvendo, dentre várias atividades, composições tridimensionais aplicando os conceitos de repetição e gradação de formas e cores.



**Larissa Porto**  
professora



Professora:  
Larissa Porto





## TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA

### SOBRE A DISCIPLINA

A Revolução Industrial e científica e as transformações na sociedade do século XVIII e XIX. O Eclétismo, o Neoclassicismo, o Historicismo Gótico e a Escola de Belas Artes. A Arquitetura do Ferro e as Exposições Universais. As cidades industriais do século XIX. A Escola de Chicago e o início da arquitetura moderna nos EUA. Os movimentos e vanguardas artísticas europeias: Arts & Crafts, Art Nouveau, a Deutscher Werkbund, Cubismo, Futurismo, Neoplasticismo, Construtivismo, Expressionismo, Purismo, Art Déco. A consolidação do Modernismo e o período entreguerras. A revisão do movimento moderno. O Team X e o fim dos CIAM's. A condição e a arquitetura pós-moderna: a crítica arquitetônica, o estudo da cidade, as novas tecnologias, a arquitetura como sistema comunicativo e a arquitetura do conceito e da forma.

- Examinar o surgimento e desenvolvimento das várias concepções artísticas, arquitetônicas e urbanísticas e os contextos históricos que lhes deram origem.
- Estudar as manifestações artísticas e arquitetônicas e sua repercussão internacional.
- Identificar as principais características (formais, técnicas, etc.) dos diversos períodos em exame.
- Favorecer o desenvolvimento das capacidades crítica e analítica do aluno

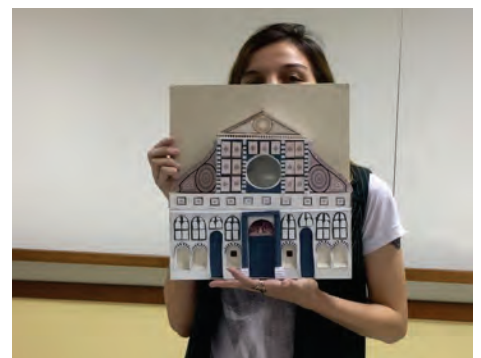
A disciplina de Teoria e História da Arquitetura II apresenta aos alunos um recorte da história da arquitetura desde os fins da Antiguidade Clássica até o fim da Idade Moderna. Após um mergulho, ao longo do semestre, nas manifestações artísticas e, principalmente, arquitetônicas do período em questão, propusemos aos alunos desenvolverem maquetes arquitetônicas de edificações que marcassem cada estilo e seu respectivo período, de modo que houvesse uma relação entre a fundamentação teórica e a compreensão da expressão dessa teoria na prática. O objetivo dessa atividade era de estabelecer essa conexão, bem como proporcionar aos alunos destacarem elementos arquitetônicos e decorativos que representassem bem cada estilo, através da execução e apresentação das maquetes.



**Larissa Porto**  
professora



Professora:  
Larissa Porto





# VIVÊNCIA EXTENSIONISTA PARA REVITALIZAÇÃO DA ESCADARIA DO MORRO SANTA TEREZINHA - VICENTE PINZON

## SOBRE O PROJETO

No semestre 2018.2 foi dada continuidade ao Projeto Pinzon - Unichristus e Comunidade em NOVAS DESCOBERTAS.

Esse é o primeiro programa de extensão e de responsabilidade social da Unichristus a envolver 10 áreas do conhecimento de forma simultânea numa área de grandes vulnerabilidades sociais, desafios, mas também com muitas potencias. O Programa consiste no desenvolvimento de práticas interdisciplinares, a partir do planejamento e operacionalização de atividades com foco em alguns projetos já identificadas como desafios para a comunidade. Assim, grupos de professores e estudantes podem agregar-se em pequenos projetos que envolvam de 3 a 4 cursos para a realização dessas ações, construindo um diálogo interdisciplinar e uma prática que ultrapassa os limites de cada curso. Essa interação deve ensejar a busca e construção de novos conhecimentos e práticas geradoras de respostas criativas, efetivas, com grande potencial de ampliação da compreensão dos fenômenos que superam a visão de apenas uma área do conhecimento. Os alunos participantes dessa experiência são chamados a ter o 'espírito Pinzon', em alusão ao descobridor que, em seu tempo, buscou explorar o mundo. É tempo de explorar e redescobrir o mundo à nossa volta, oferecendo respostas factíveis, exequíveis, simples, porém eficazes pela conjugação de esforços Unichristus e Comunidade.

**Lara Barreira e Renata Mota Bitu**  
organizadora

**Letícia Veras Soares, Marcos Wanderson Lima, Thais Custódio Calazans e Yumi Alves Ito**  
participantes







# ASSESSORIA TÉCNICA ANACÉS: MEMÓRIAS, IDENTIDADES E DIREITOS INDÍGENAS

## SOBRE O PROJETO

Este projeto é uma contribuição da Unichristus e, por isso, propõe-se participativo. Respeita-se o caráter da oralidade através do entendimento de que os índios Anacés são os únicos com legitimidade para indicar as características de um Museu que se propõe a preservar sua memória. Assim, compreende-se que a construção do Museu deve ser feita não para, mas com os Anacés. O caráter participativo reforça o pertencimento do Museu à comunidade, devendo ser mantido e preservado pelos próprios Anacés. Na medida em que participam do projeto, desenvolvem também a autonomia para manutenção e preservação do espaço. Ademais, a existência do Museu busca ser mais um elemento para legitimar a ocupação territorial.

### Objetivo Geral:

Realizar assessoria técnica entre alunos dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Engenharia Civil da Unichristus junto à comunidade indígena Anacé, exercitando o conhecimento de diversidades culturais, na criação de um espaço de preservação da memória do grupo Anacé de Japuara através de dinâmicas participativas.

### 4.2 Objetivos específicos

- Conhecer técnicas e padrões de construções utilizados pelos Anaces;
- Identificar estratégias de sustentabilidade;
- Desenvolver autonomia da comunidade para manutenção do espaço de um museu;
- Construir banco de dados qualitativos através dos relatórios de visitas e atividades para, através deles, fomentar incentivos às publicações acadêmicas e, como consequência, divulgação da memória Anacé Japuara;
- Elaborar relatório do grupo de extensão.

### Museu Indígena Pitaguary - 2019

- obra comunitária no Museu da Memória dos Índios Pitaguarys.
- Os Cursos de Arquitetura e Urbanismo e de Engenharia Civil do Centro Universitário Christus (Unichristus) estão desenvolvendo um trabalho social por meio do Projeto de Responsabilidade Social na Comunidade Indígena Pitaguary, que tem como objetivo prestar uma assessoria técnica para a execução da reforma do Museu da Memória dos Índios Pitaguarys..
- Para atender ao objetivo proposto, ou seja, executar a obra de reforma do Museu, o projeto está em busca da colaboração da sociedade para a doação de materiais

- Desenvolver levantamento e análise dos projetos propostos pelo poder público para o parque do Cocó com impacto sobre a comunidade, garantindo acesso à informação e sua autonomia para acompanhamento e monitoramento; Elaboração de estudo preliminar de projeto apontado como prioritário pelos moradores, através de processo participativo.

- Prestar assessoria técnica especializada mediante demandas apresentadas;
- Desenvolver artigo científico com resultados e análises da atuação do projeto de extensão.

**Prof. Dr. Itamar Frota, Profa. Ma. Mônica Simioni, Profa. Viviane Sales Furtado**  
organizadoras

**Bryan Abreu Readegui, Rodolfo Moreira Machado, Thayná Gomes de Melo Leite**  
participantes







## TECNOLOGIA EM FOCO

### SOBRE O PROJETO

O Dia das Práticas Tecnológicas é um evento organizado pelas Coordenações dos Cursos de Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Civil e Engenharia de Produção da Unichristus e tem como objetivo contribuir para o crescimento acadêmico e profissional dos estudantes com a realização de competições.

Em 2018.2, aconteceu a sexta edição do Tecnologia em Foco, evento promovido, anualmente, pelas coordenações dos Cursos de Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Civil e de Produção da Unichristus, a qual foi marcada por uma diversificada programação. Durante o dia 27 de novembro, alunos e professores tiveram a oportunidade de discutir temas de grande importância no cenário atual da região por meio de uma programação rica em conteúdo e diversificada em atividades científicas, técnicas e culturais. Durante a programação houve cursos de "Tratamento e Especialização de Dados com o Power BI", "Realidade Aumentada aplicada aos Cursos de Arquitetura e Urbanismo e Engenharias" ministrado pelos professores Isaias Garcez e Celso Medeiros, respectivamente. Teve também a mesa redonda "Construção Enxuta e a Redução do Desperdício em Obras" com a participação do Arq. Francisco Hissa (Escritório de Arquitetura Nasser Hissa), Enga. Angela Saggin (C. Rolim Engenharia) e Prof. Lupercio Gurjão (Unichristus), como também aconteceu a mesa redonda "Assistência Técnica em Habilitação de Interesse Social, com a participação dos convidados Coletiva Taramela e Profa. Mariana Quezado. Na sequência, o dia 27 foi marcado, ainda, por palestras importantes, como "Potencial da Vegetação Nativa em Projetos Paisagísticos", ministrada pelos professores Itamar Frota e Viviane Furtado. A programação do evento contemplou "A hora do Cinema" e os concursos Pontes em Foco, Cadeira de Papelão e o II Concurso de Projetos de Arquitetura e Urbanismo. Houve também as atividades de Simulação Fabril e a abertura do Parklet. Para fechar o evento, os alunos puderam participar da Palestra "Desenvolvendo o Centro de Fortaleza: Intervenções Urbanísticas, Logísticas e Estruturais", ministrada pela Arquiteta Verena Rothbrust e, logo após a palestra, os alunos e professores puderam assistir ao Lual da banda dos alunos do Curso de Arquitetura e Urbanismo.

**Corpo docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo, Maurício Lima de Carvalho Rocha, Maria Bernadette Frota Amora Silva, Germana Pinheiro Câmara, Clarissa Salomoni de Menezes, Cesar Bündchen Zaccaro de Oliveira, Francelino Franco Leite de Matos Sousa, Virna Fernandes Távora e Alexandre Carioca**  
organizadores

**Todo o corpo docente e discente do curso de Arquitetura e Urbanismo**  
participantes





# TECNOLOGIA EM FOCO

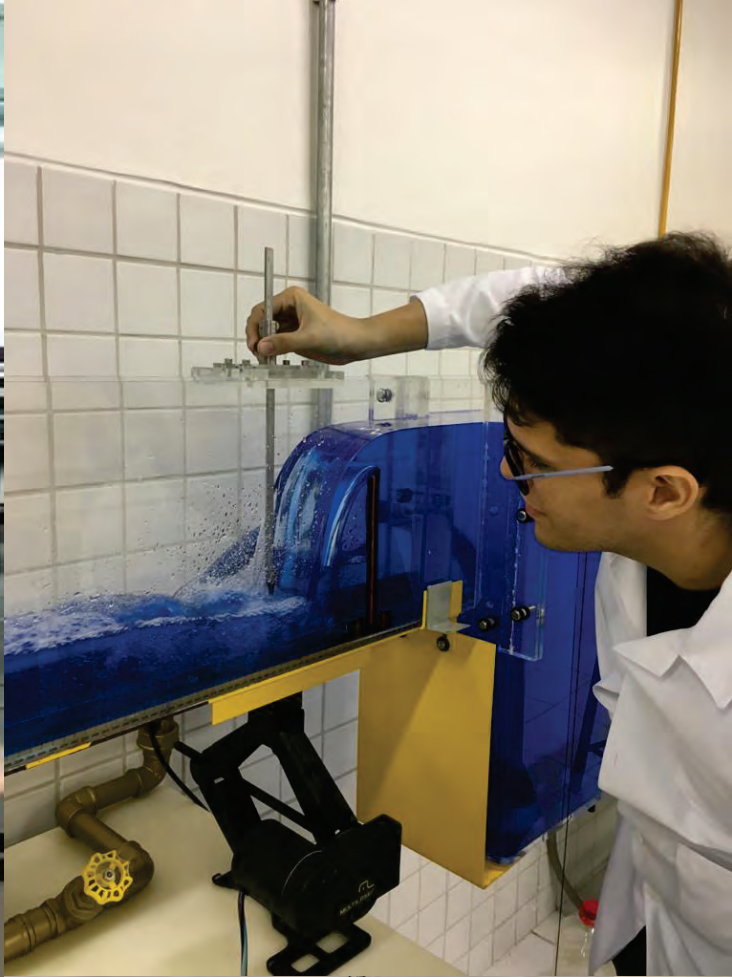
Engenharia Civil  
Engenharia de Produção  
Arquitetura e Urbanismo

DIA  
27 de novembro de 2018





# Práticas em Laboratório









Atividades Complementares











 **Unichristus**  
Centro Universitário Christus